|  |
| --- |
| :sae.jpgDESCRIPTION |
| exempleTITRE : Composer son univers!  CYCLE : 1er cycle secondaire PÉRIODES : 3  COMPÉTENCES  C 1 Créer des images personnelles  C 2 Créer des images médiatiques  C 1 Apprécier des œuvres d’art, des objets culturels du patrimoine artistique… |
| DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION  Santé et bien-être Médias Orientation et entrepreneuriat  Environnement et consommation Vivre ensemble et citoyenneté |
| PROPOSITION DE CRÉATION  Créer une image personnelle qui dénonce la surconsommation par le biais d’un collage de circulaires récupérées. Symboliser le «vide» de la consommation. |
| RÉPERTOIRE VISUEL : L’œuvre «Crapahuter» de l’artiste-enseignante Claude Majeau.  REPÈRES CULTURELS  Histoire du collage  Art abstrait versus art figuratif |
| TECHNIQUES  1  Dessin Peinture Collage Gravure Impression Modelage Façonnage  Assemblage Technique numérique Technique mixte Autre : |
| GESTES TRANSFORMATEURS  2  Tracer à main levée  Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait  Déchirer, entailler, découper, ajourer  Coller  Tracer en creux  Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)  Souder, pincer, creuser  Plier, froisser, façonner  Fixer, équilibrer des volumes  Numériser  Photographier  Enregistrer une image numérique  Travailler une image numérique  Variante : aller cherche sur Internet une image source représentant un espace, un lieu, que l’élève aime. Cette image lui servira d’inspiration pour l’organisation spatiale de sa réalisation au moment du collage. |
|  |
| MATÉRIAUX ET OUTILS   * Circulaires d’épicerie * Magasines, revus * Ciseaux * Déchiqueteuse de bureau * Colle à papier mâché * Bols pour classer les couleurs de papier * Carton noir ou carton blancs * Variante : peintures et vernis pour préparer un fond |
| LANGAGE PLASTIQUE  Forme : figurative, abstraite  Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible  Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan  Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet  Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta  Couleurs froides : cyan, vert, violet  Couleurs lumière primaires : rouge, vert, bleu  Couleurs : claire et foncée  Texture : textures variées  Motif : motifs variés  Volume : réel  Organisation de l’espace : Énumération Juxtaposition Répétition   Alternance Symétrie Asymétrie Superposition  Représentation de l’espace :   Perspective avec chevauchement Perspective en diminution |
| VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ  2  Le vocabulaire en lien avec l’organisation de l’espace et le découpage du papier. |
| * CRITÈRES D’ÉVALUATION Enduire le carton d’une couche de vernis   3 |
| OUTILS D’ÉVALUATION  Grille d’observation Liste de vérification des connaissances  Fiche d’autoévaluation Fiche de coévaluation Autres |
| DÉROULEMENT |
| PHASE DE PRÉPARATION  Discuter des effets de la surconsommation : Quels objets achetez-vous le plus ? Pourquoi ? Est-ce que vous utilisez tous ce que vous achetez ? Que ce passerait-il si toutes les choses que consommées restaient dans votre logement ? Échanger sur leurs habitudes de consommation. Dialoguer sur l’influence des médias sur leurs habitudes de consommation. |
| PHASE DE RÉALISATION  Tâche 1 : Apprécier   * Regarder la vidéo : * Faire une appréciation de l’œuvre «Crapahuter» de l’artiste-enseignante Claude Majeau. |
| PHASE DE RÉALISATION  Tâche 2 : Réaliser une création plastique  DYNAMIQUE DE CRÉATION  • Ouverture   * Examiner les circulaires et les revues, identifier les pages de couleurs, les formes et les objets qui intéressent l’élève. * Déchiqueter les circulaires et découper les objets choisis. * Classer les papiers déchiquetés par couleurs * Réaliser un exercice d’exploration dans son carnet de traces en collant des papiers déchiquetés dans le but de créer une image abstraite signifiante   • Action productive   * Enduire le carton d’une couche de vernis * Sur un carton noir, coller des papiers déchiquetés. * Créer une organisation spatiale dynamique abstraite * Regarder son image de loin afin de l’améliorer * Retoucher son image si nécessaire   • Séparation |
| PHASE D’INTÉGRATION  Pour intégrer les TIC, créer une courte vidéo expliquant les étapes de sa création et la publier et la diffuser sur Internet : Youtube, Facebook, Instagram, Twitter. |
| RECUL RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ) |
| NOTES  Il est possible de faire peindre des fonds couleurs abstrait ou figuratif pour accueillir le collage : des lieux vastes que l’on aime : la mer, la forêt, sa maison, etc. Par ailleurs, il est préférable d’enduire une couche de vernis sur le carton peint avant le collage. |

4

3