

Autoévaluation



Créer des images médiatiques

Nom : _____ GR : _____

Critère 1 • Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, la mise en forme et le résultat de sa création

Mon illustration respecte le thème choisis :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée Mon illustration <u>ne respecte que très peu</u> le thème choisi	Compétence peu développée Mon illustration <u>respecte un peu</u> le thème choisi	Compétence acceptable Mon illustration <u>respecte de façon acceptable</u> le thème choisi	Compétence assurée Mon illustration <u>respecte bien</u> le thème choisis	Compétence marquée Mon illustration <u>respecte très bien</u> le thème choisis
Ens. 1	2	3	4	5

Critère 2 • Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs

J'utilise des gestes efficaces et contrôlés :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée Mes gestes <u>ne sont pas efficaces</u>	Compétence peu développée Mes gestes <u>sont très pas efficaces</u>	Compétence acceptable Mes gestes <u>sont moyennement efficaces</u>	Compétence assurée Mes gestes <u>sont efficaces</u>	Compétence marquée Mes gestes sont <u>très efficaces et contrôlés</u>
Ens. 1	2	3	4	5

Critère 3 • Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux

Je fais une bonne utilisation des médiums choisis pour faire mon illustration :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée j'exploite <u>très peu</u> les possibilités des médiums choisis	Compétence peu développée j'exploite <u>peu</u> les possibilités des médiums choisis	Compétence acceptable j'exploite de <u>façon acceptable</u> les possibilités des médiums choisis	Compétence assurée j'exploite <u>avec contrôle</u> les possibilités des médiums choisis	Compétence marquée j'exploite avec <u>grand contrôle</u> les possibilités des médiums choisis
Ens. 1	2	3	4	5

Critère 4 • Traitement personnel du langage plastique intégrant des codes visuels

J'utilise le langage plastique de façon personnelle et j'y ajoute des codes visuels :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée j'exploite <u>très peu</u> le langage plastique	Compétence peu développée j'exploite <u>peu</u> le langage plastique	Compétence acceptable j'exploite de <u>façon acceptable</u> le langage plastique	Compétence assurée j'exploite <u>avec contrôle</u> les possibilités du langage plastique et j'y ajoute des codes visuels	Compétence marquée j'exploite avec <u>grand contrôle</u> les possibilités du langage plastique et j'y ajoute des codes visuels spécifiques
Ens. 1	2	3	4	5

Critère 5 • Efficacité de l'organisation des composantes dans le développement du message visuel

Mon message est clair et bien organisé :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée Mon message est <u>très peu clair</u>	Compétence peu développée Mon message est <u>peu clair</u>	Compétence acceptable Mon message <u>est visible</u>	Compétence assurée Mon message <u>est clair</u>	Compétence marquée Mon message <u>est extrêmement clair</u>
Ens. 1	2	3	4	5

Critère 6 • Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs

Je réalise une image originale et expressive :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée Mon image <u>n'est pas très originale</u>	Compétence peu développée Mon image <u>démontre peu d'originalité</u>	Compétence acceptable Mon image démontre <u>une certaine originalité</u>	Compétence assurée Mon image <u>est originale et expressive</u>	Compétence marquée Mon image <u>est très originale et expressive</u>
Ens. 1	2	3	4	5

Critère 7 • Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

Je fais une bonne analyse de mon expérience d'illustration par le biais de mon retour réflexif et je garde des traces de mon expérience :

Élève 1	2	3	4	5
Très Difficilement	Difficilement	Moyen	Bien	Très bien
Compétence très peu développée Je fais une analyse (traces) <u>très peu développée</u> de mon expérience	Compétence peu développée Je fais une analyse (traces) <u>peu développée</u> de mon expérience	Compétence acceptable Je fais une analyse (traces) <u>acceptable</u> de mon expérience	Compétence assurée Je fais une <u>bonne analyse</u> (traces) de mon expérience	Compétence marquée Je fais une <u>excellente</u> analyse (traces) de mon expérience
Ens. 1	2	3	4	5

Ce que j'ai appris pendant le projet :

Points forts de mon projet :

Points faibles de mon projet :

Si c'était à refaire?

J'ai aimé ♥

Je n'ai pas aimé !

Mes commentaires

Les commentaires de mon enseignant (e)
